

**UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ**

**Jane Mary Molinari Macedo**

**LORENA/SP E A TRANSFORMAÇÃO DO  
PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NA REGIÃO  
CENTRAL**

**Taubaté – SP  
2009**

**UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ  
JANE MARY MOLINARI MACEDO**

**LORENA/SP E A TRANSFORMAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
AMBIENTAL URBANO NA REGIÃO CENTRAL**

**Dissertação apresentada para obtenção do Título de Mestre  
pelo Curso de Pós Graduação em Ciências Ambientais do  
Departamento de Ciências Agrárias da Universidade de  
Taubaté.**

**Área de Concentração: Ciências Ambientais**

**Orientador: Prof. Dr. Flávio José Nery Conde Malta**

**Taubaté – SP  
2009**

# **LORENA/SP E A TRANSFORMAÇÃO DO PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NA REGIÃO CENTRAL**

JANE MARY MOLINARI MACEDO

**Dissertação apresentada em 30/04/2009**

**Banca Examinadora**

<b>MEMBRO</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>
Prof. Dr. Flávio José Nery Conde Malta	Programa de Pós Graduação em Ciências Ambientais / UNITAU - Universidade de Taubaté
Prof. Dr. Cyro de Barros Rezende Filho	Programa de Pós Graduação em Ciências Ambientais / UNITAU - Universidade de Taubaté
Prof. Dr. Pedro Ribeiro Moreira Neto	Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento - IP&D/ UNIVAP - Universidade do Vale do Paraíba

**Prof. Dr. Flavio José Nery Conde Malta**

Orientador

Trabalho dedicado à memória de meus pais Alluisio e Magali. O amor e carinho que nos uniu em vida, permanece vivo como fonte de inspiração para prosseguir em minha trajetória.

## **AGRADECIMENTOS**

Inicialmente, agradeço à DEUS por ter me concedido a graça da realização de mais um sonho e conquista em minha vida.

Levando-se em conta o número de amizades conseguidas durante esta pesquisa, que não só enriqueceram o trabalho com as inúmeras informações conseguidas como também me incentivaram para continuar, os agradecimentos seriam infintos.

Ao meu orientador Prof. Dr. Flávio José Nery Conde Malta que me auxiliou pacientemente durante o desenvolvimento da pesquisa e participou dos maus momentos pessoais pelos quais passei, não terei palavras para agradecer.

Aos professores da banca de Qualificação Prof. Dr. Cyro de Barros Rezende Filho e Prof. Dr. Júnior Alexandre Moreira Pinto por todas as críticas e sugestões pertinentes e enriquecedoras para essa pesquisa.

Um agradecimento especial à minha família por toda a compreensão, dedicação, paciência e principalmente por estarem juntos nessa minha caminhada. Meu marido, Luis Paulo Ferreira de Andrade e meus filhos José Matheus e Alluisio foram o meu estímulo para alcançar mais um objetivo em minha vida. Espero ter conseguido mostrar a grandiosidade do meu amor por eles e a possibilidade de um futuro sustentável as nossas futuras gerações.

Às amigas Prof<sup>a</sup> Eunice Nunes, Prof<sup>a</sup> Nilza da Silva e Prof<sup>a</sup> Elaine Brazil pelos incentivos, ajudas ao longo desse percurso, muito obrigada.

Agradeço à amiga e professora Marilena Alves Di Domenico pelo apoio e incentivo a esta pesquisa, assim como pelo tempo disponibilizado para revisá-la..

À Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e a Supervisora Eliana Maciel por acreditarem e apoiarem este trabalho.

Ao Prof. Nelson Pesciotta e Prof<sup>a</sup> Elisa Torquato pelas brilhantes informações que muito me auxiliaram nessa pesquisa.

A Roseli D'Elboux que gentilmente me disponibilizou seu trabalho e preciosas informações sobre a cidade.

Ao Julio e Vera Del Tio pelas orientações pertinentes as leis municipais e pelos materiais cedidos.

Ao meu tio Ércio Mulinari pelo acesso irrestrito em seu acervo particular de informações e fotografias.

Aos proprietários do Jornal Guaypacaré. João Bosco e Carolina Oliveira por ter me disponibilizado todo o acervo do jornal, que foi de fundamental importância para o enriquecimento dessa pesquisa.

Agradeço a minha mãe Magali (in memoriam) e minha tia Rossely que muito me incentivaram, acreditaram e sonharam com essa minha conquista.

Enfim agradeço a todos que de alguma maneira me auxiliaram nessa pesquisa como a Secretaria da Cultura, a Câmara, a Secretaria do Meio Ambiente do município e a bibliotecária do IEV pela disponibilidade e atenção aos meus pedidos.

“É preservando o passado que se tem a perspectiva do presente e uma base sólida para a construção do futuro”

Marília Gama Rodrigues Camacho

# **LORENA/SP E A TRANSFORMAÇÃO DO PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO NA REGIÃO CENTRAL**

**Autora: JANE MARY MOLINARI MACEDO**

**Orientador: FLÁVIO JOSÉ NERY CONDE MALTA**

**RESUMO:** Este trabalho caracteriza-se por realizar um estudo das transformações ocorridas no patrimônio ambiental urbano da região central de Lorena por meio de uma abordagem da construção histórica social da cidade, desde a formação do seu núcleo inicial, que resultou em um importante patrimônio ambiental urbano, visando identificar e compreender as transformações ocorridas neste patrimônio no período que se estende desde sua formação até os dias atuais, ressaltando sua importância como expressão de cultura e identidade local. Está construída a partir de reflexões que pretendem explorar o valor aferido ao patrimônio ambiental urbano da cidade pela comunidade e sua preservação e conservação como um dos alicerces do desenvolvimento sustentável da sociedade local.

**Palavras-chaves:** Patrimônio Ambiental Urbano, Sustentabilidade, Memória e Lorena (cidade).



**LORENA/SP AND THE TRANSFORMATION OF THE PATRIMONY  
URBAN ENVIRONMENTAL PATRIMONY IN THE CENTRAL  
REGION - study of case**

**JANE MARY MOLINARI MACEDO  
FLÁVIO JOSÉ NERY CONDE MALTA**

**ABSTRACT:** This work characterize itself by to realize a study of changes that happened in urban environmental of the central region of Lorena through a historical social construction of the city since the formation of its initial core, which resulted in a important heritage urban environment of the city, to identify and understand the changes that happened during the period that extends from its formation until the present day, emphasizing its importance as an expression of culture and local identity. Is built from ideas that intend to exploit the value measured at urban environmental heritage of the city by the community and its preservation and conservation as one of the foundations of sustainable development of local society.

**Keywords:** Urban Environmental Heritage, Sustainability, Memory and Lorena(city).

<b>Figura</b>	<b>Descrição</b>	<b>Página</b>
1	Expansão do núcleo inicial	38
2	Distrito da Piedade	39
3	Lorena vista do leste	41
4	Vista de Lorena	41
5	Vila da Piedade 1851	43
6	Lorena na segunda metade do século XIX	45
7	Casa Coronel Braulio	47
8	Camara Municipal	48
9	Mapa do estado de São Paulo	49
10	Foto panorâmica da cidade na década de 40	51
11	Solar do Azevedo	51
12	Largo da Matriz 1940	53
13	Largo da Matriz 2009	54
14	Arco	55
15	Solar dos Moreira	56
16	Antiga Rua direta, 1940	57
17	Rua das Palmeiras, 2008	58
18	Praça Arnolfo Azevedo, 1930	59
19	Praça Arnolfo Azevedo, 2007	59

**Lista de Abreviaturas**

<b>Abreviatura</b>	<b>Descrição</b>
<b>CMMAD</b>	Comissão Mundial sobre o Meio Ambiente
<b>COMPHAC</b>	Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural do Município de Lorena
<b>CONAMA</b>	Conselho Nacional do Meio Ambiente
<b>CONDEPHAAT</b>	Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico
<b>IEV</b>	Instituto de Estudos Valeparaibanos

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO .....</b>	<b>12</b>
<b>REVISÃO DE LITERATURA.....</b>	<b>15</b>
<b>2. Conceitos e definições.....</b>	<b>15</b>
2.1 Patrimônio Ambiental Urbano.....	15
2.2 Paisagem Urbana .....	19
2.3 Cidadania.....	20
2.4 Processo de urbanização .....	22
2.5 Impacto ambiental na paisagem urbana.....	23
2.6 Desenvolvimento sustentável .....	27
2.7 Políticas Públicas.....	30
2.8 Importância da compreensão dos conceitos no Patrimônio Ambiental Urbano de Lorena. ....	31
<b>3. Estudo do Patrimônio Ambiental da região central de Lorena .....</b>	<b>34</b>
3.1. Formação e construção do Patrimônio Ambiental Urbano de Lorena.....	34
3.2 Evolução do Patrimônio Ambiental Urbano de Lorena.....	50
<b>4. MATERIAL E MÉTODO .....</b>	<b>68</b>
<b>5. DISCUSSÃO .....</b>	<b>69</b>
<b>6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>71</b>
<b>7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>77</b>

## 1. INTRODUÇÃO

A presente dissertação realiza um estudo de caso sobre as transformações ocorridas no Patrimônio Ambiental Urbano da área central da cidade de Lorena/SP, oficialmente delimitada pela Lei Municipal N ° 1963 de 24 de fevereiro de 1992.

O conhecimento e a valorização dos bens ambientais contribuem para o despertar da cidadania e com a noção de que expressam a história e a tradição local e regional, o patrimônio aguça o sentimento de se pertencer a um lugar (GERALDES, 2001).

A cidade deve ser vista como um processo de construção social, não nascendo como algo perfeitamente acabado, não constituindo um projeto fechado em si, mas produto da ação humana sobre determinado território ao longo do tempo (história) e materialização da memória social (CARLOS, 2008).

O que se coloca como objetivo da pesquisa é fazer uma abordagem da construção histórica social do espaço urbano, desde a formação do seu núcleo inicial, que resultou em um importante patrimônio ambiental local, visando identificar e compreender as transformações ocorridas neste patrimônio no período que se estende desde a formação da cidade de Lorena até os dias atuais, ressaltando sua importância como expressão de cultura e identidade local.

Geraldes (2006) “afirma que o patrimônio ambiental urbano constitui-se a representação material do discurso oficial sobre a dimensão cultural do espaço urbano” e que ao se fazer uma análise da constituição do patrimônio enquanto um processo esse deve referenciar o ambiente como um todo.

Por meio de pesquisas do arquivo do Jornal Guaypacaré (jornal local), fotos do acervo particular do Prof. Ércio Mulinari, documentos da Biblioteca do Instituto de Estudos

Valeparaibano (I.E.V), leis municipais, livros, periódicos e teses foi possível identificar as transformações ocorridas no patrimônio no período determinado nessa pesquisa .

É considerada como área central desse município, conforme documentação oficial da Prefeitura Municipal de Lorena, a área que se estende aos arredores da Praça Dr. Arnolfo Azevedo e do Largo da Matriz (núcleo inicial), que limita-se com os bairros: Cabelinha, Vila Nunes, Vila Zélia, São Roque e Industrial; área que desde sua formação vem sofrendo intervenções e transformações.

Este estudo justifica-se por contribuir para uma conscientização sobre a importância da sustentabilidade do patrimônio junto à comunidade local, proporcionando uma reflexão sobre a cidade enquanto bem material e imaterial.

Reconhece-se que, embora as transformações urbanas ocorridas em algumas situações foram necessárias, em outras, a degradação da paisagem urbana produz efeitos altamente impactantes, descaracterizando importantes espaços públicos da cidade, necessários à manutenção da sua cultura e identidade.

Esta pesquisa está construída a partir de reflexões que pretendem explorar o valor aferido ao patrimônio ambiental urbano em Lorena pela comunidade local e sua preservação e conservação como um dos alicerces do desenvolvimento sustentável da sociedade local.

O trabalho está estruturado em seis tópicos, sendo o primeiro a introdução que apresenta as questões norteadoras da pesquisa, seus objetivos e a estrutura do trabalho.

O segundo tópico é uma revisão de literatura referente à conceitos e definições, onde se apresenta uma fundamentação teórica sobre os conceitos básicos para a compreensão de um patrimônio.

O terceiro tópico faz um levantamento histórico e geográfico da área de estudo e sua construção social desde sua formação até os dias atuais.

O quarto tópico descreve a metodologia aplicada na elaboração da pesquisa.

O quinto tópico faz uma discussão sobre a relação entre a construção social, a identidade do patrimônio e a importância da área central em relação ao desenvolvimento social, econômico e físico da cidade.

O sexto capítulo descreve as considerações finais da pesquisa e as conclusões alcançadas e uma proposta de continuação da pesquisa.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As transformações do patrimônio ambiental urbano desde sua formação até os dias atuais descrevem a sua formação e registram acontecimentos e fatos relacionados ao patrimônio, que se estenderam desde o surgimento do núcleo da cidade, da formação de seu povoado e das transformações ocorridas até os dias de hoje.

A evolução urbana durante este período trouxe transformações importantes no perfil histórico, social e físico da cidade, onde os traços patrimoniais aqui citados evocam sua preservação na memória coletiva.

Na evolução urbana apresentada percebe-se uma cidade com destaques desde sua formação, devido principalmente a sua localização estratégica.

As grandes transformações, talvez as mais importantes, ocorreram no período imperial, quando teve início o cultivo da lavoura cafeeira e o baronato local, importantes contribuidores para a ampliação do patrimônio ambiental urbano da cidade, que até então, possuía apenas uma representatividade simbólica de monumentalidade, que era a Matriz de Nossa Senhora da Piedade.

O processo de evolução urbana no século XVIII ocorreu de maneira lenta, com a presença das famílias nobres que recebiam concessões de terras e nelas realizavam produções agrárias (de subsistência), no entorno dessas terras outras construções em taipa de pilão foram surgindo, conseguinte Lorena passa pelas divisões de terrenos, constroem-se muros e abrem-se ruas, fortalecendo assim a ocupação do núcleo urbano.

Notadamente em meados do século XIX, as atividades agrárias fortalecem o comércio que impulsiona as lavouras de café cobiçadas pelos fazendeiros, empreendedores de outras benfeitorias, como o solar dos Moreira e dos Azevedo e a Matriz de Nossa Senhora da



Piedade, que configuram o então núcleo urbano, com alinhamento de ruas, a regularidade das praças, as proporções artísticas dos prédios, as construções de pontes sobre os córregos e rios.

Compreende-se, portanto, que o processo de industrialização intensificado após 1970 foi o principal motivo pelo qual o poder público municipal priorizou outras formas de desenvolvimento da cidade.

Embora esta pesquisa tenha atingido seu objetivo ao fazer uma abordagem da construção histórica da cidade e as transformações sofridas ao longo dos séculos, muita coisa ainda pode ser estudada e este trabalho torna-se uma rica fonte de pesquisa para auxiliar futuros pesquisadores, uma vez que o benefício de sua continuidade não se restringirá apenas a cidade de Lorena, mas para um estudo voltado para a sustentabilidade do patrimônio ambiental urbano das cidades do Vale do Paraíba e para uma possível análise comparativa entre as cidades dessa região.

Espera-se também que o desenvolvimento dessa pesquisa tenha contribuído para um despertar sobre a necessidade da manutenção do patrimônio ambiental urbano de Lorena e para que a população e o poder público da cidade possam perceber a necessidade da sustentabilidade desse patrimônio, pois vivemos inseridos em vários ambientes o tempo todo e somos dependentes dele.

## 7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAMS, Betina. *Preservação Urbana, gestão e regate de uma história*. Florianópolis, Edição da UFSC, 2002.

ALMEIDA, Josimar Ribeiro de ...[et al]. *Planejamento Ambiental: Caminho para participação popular e gestão ambiental para nosso futuro comum: uma necessidade, um desafio*. 2ª ed. Rio de Janeiro. Thex Ed: Biblioteca Estácio de Sá, 1999.

ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como a história da cidade*. São Paulo:

BARRETO, Angela Maria. *Lorena: aspectos históricos da Câmara Municipal*. 1ª ed. Lorena: Stiliano, 1998.

BARRETO, Margarita. *Turismo e legado cultural: as possibilidades do planejamento*. Campinas: Papyrus, 2000

BERNARDES, Wilba L. M. *Da nacionalidade: Brasileiros natos e naturalizados*. 1ª ed. Belo Horizonte: Del Rey, 1995.

BRANCO, Samuel Murgel et al. 1984. *O fenômeno Cubatão na visão do ecólogo*. São Paulo: CETESB/ASCETESB. Martins Fontes, 1993.

BRITO, Paulo A. B . *Movimentos populares; possibilidades e limites de um novo sujeito histórico* . Dissertação de Mestrado. Campina Grande, PB: 1990.

BRASIL. Constituição ( 1988 ). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, Senado, 1988.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. *A cidade*. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.

CARVALHO, José Murilo. *A cidadania no Brasil: O longo caminho*. 1ª Ed. Civilização Brasileira. 2001.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: UNESP, 2001.

CONAMA – CONSELHO NACIONAL DO MEIO AMBIENTE. *Resolução nº 001 de 17 de fevereiro de 1986*. Disponível em: [http://www.mma.gov.br/ port/conama](http://www.mma.gov.br/port/conama). Acesso em: 18 out. 2008.

CULLEN, Gordon. *Paisagem urbana* .2ª ed. Edições 70, 2008.

CUNHA, Sandra Baptista ,et al (orgs). *A questão ambiental:diferentes abordagens*. 2ª ed. Rio de Janeiro:Bertrand Brasil, 2005.

DALLARI, Dalmo de Abreu. *Direitos Humanos e Cidadania*. 1.ed. São Paulo: Moderna, 1998.

D'ELBOUX, Roseli Maria Martins. *Manifestações neoclássicas no Vale do Paraíba: Lorena e as palmeiras imperiais*. Dissertação de mestrado, FAU/USP, departamento de arquitetura. São Paulo, 2006.

DREW, David. *Processos interativos homem-meio ambiente*. 4ª. ed. Trad. João Alves dos Santos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

DURHAM, E.R. *Cultura, Patrimônio e Preservação*. São Paulo: Brasiliense, SP, 1984

EVANGELISTA, José Geraldo. *Lorena no século XIX*. São Paulo: Governo do estado de São Paulo, 1978.

FREITAS, Oswaldo. *Corografia Física do Município de Lorena*. Aparecida: Santuário, 1977.

GERALDES, Eduardo A Simões. *Paisagem, identidade e memória: Vila de Picinguaba: contribuição para um conceito de paisagem enquanto patrimônio histórico*. Dissertação de mestrado, USP/FFLCH, departamento de geografia. São Paulo, 2001.

\_\_\_\_\_. *Condições para um conceito de patrimônio ambiental urbano: Propostas de Focos qualitativos para o centro de São Paulo*. Tese de Doutorado, USP/FFLCH, departamento de geografia. São Paulo, 2006.

GUERRA, Antonio José Teixeira et al (orgs). *Impactos ambientais no Brasil*. 4ªed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.

JACOBI, P. et al. (orgs.). *Educação, meio ambiente e cidadania: reflexões e experiências*. São Paulo: SMA, 1998.

MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo e Paisagem. *Paisagem e ambiente: ensaios: 5*. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

MAGNOLI, Demétrio. et al. *Geografia paisagem e território*. São Paulo, Moderna, 2001.

MEADOWS, D. et al. *Limites do crescimento: um relatório para o projeto do Clube de Roma sobre os problemas da humanidade*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

MENESES, U. B. *O patrimônio cultural entre o público e o privado*. In: DPH / Sec. Municipal da Cultura de São Paulo. *O direito à memória*. São Paulo, 1992

MORAES, Antonio Carlos Robert et al. *Geografia crítica: a valorização do espaço*. 12ª ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

MOREIRA, A. C. M. L. Conceitos de ambiente e de impacto ambiental aplicáveis ao meio urbano. [http://www.usp.br/fau/docentes/deprojeto/a\\_moreira/producao/conceit.htm](http://www.usp.br/fau/docentes/deprojeto/a_moreira/producao/conceit.htm) Acesso: 18 dez. 2008.

MÜLLER, Nice Lecocq. *O fato urbano na bacia do Rio Paraíba, Estado de São Paulo*. Rio de Janeiro: Divisão cultural, 1969.

NASCIMENTO, Eveline Maria Damasceno, et al . Impactos ambientais na cidade de Manaus: Uma busca de compreensão. Agosto de 2002. Disponível em <http://revistaautor.com/> acesso em 18 dez.2008.

PACHECO, R. S, et al. *Atores e conflitos em questões ambientais urbanas* .Espaço & Debates 35 . São Paulo,1992.

PELLEGRINO, Paulo. 1989. “A paisagem possível”. *Paisagem e ambiente: ensaios: 3*. São Paulo, Universidade de São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

PEREIRA,Clovis Brasil. *Preservação do patrimônio ambiental: consciência no presente, com olhos no futuro* . Disponível em: <http://stoa.usp.br/espacosp>, acesso em 20 set. 2008.

REIS, Paulo Pereira dos. *Lorena no século XVII e XVIII*. Caçapava:Fundação Nacional do Tropeirismo,1988.

RODRIGUES, Antonio da Gama. *Gens Lorenensis*.Lorena:Editora HL2, 2000.

ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade.São Paulo:Martins Fontes,1995.

SALLES, Elisa Regina Gomes Torquato.*A festa de Nossa Senhora da Piedade em Lorena, Vale do Paraíba*. Dissertação de mestrado da FFLCH/USP , departamento de história. São Paulo, 1999.

SANTANA, Marcos *Silvio de. Cidadania. 2001. Disponível em* <http://www.advogados.adv.br>. Acesso em 13 set. de 2008

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço*. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 1997

SANTOS, Milton. *Por uma Geografia nova: Da crítica da Geografia a uma Geografia critica*. São Paulo: Hucitec, 1996.

SOCIEDADE DOS AMIGOS DE LORENA, *Memórias de Lorena em fotos e palavras*.Vol I.Lorena: Stiliano,1999.

SOUZA,Marcelo Lopes. *ABC do Desenvolvimento Urbano*.2 ed.Rio de Janeiro: Bertrand Brasil,2005.

SCARLATO,Francisco Capuano; PONTIN,Joel Arnaldo. *O ambiente urbano*.4ª ed.São Paulo:Atual,2007.

VARINE-BOHAN, H. *A experiência internacional: notas de aula*. São Paulo: FAU-USP, 1974.

YÁZIGI, Eduardo. *Patrimônio ambiental urbano: refazendo um conceito para o planejamento urbano*. Texto apresentado no Simpósio de Geografia Urbana da Universidade de São Paulo, outubro de 2001, São Paulo.